

# DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ W OPISIE BIBLIOGRAFICZNYM

Beata Capik  
Oddział Opracowania Nowości Wydawniczych  
Dział Wojewódzkiej Sieci Bibliotek



Biblioteka Publiczna  
m.st. Warszawy  
Biblioteka Główna  
Województwa Mazowieckiego

Warsaw Public Library  
Central Library  
of Mazovia Province

# Deskryptory

**Deskryptor** [łac. descriptor „ten, co opisuje”] – słowo lub grupa słów, które razem z innymi opisują treść tekstu na potrzeby katalogów lub systemów wyszukiwania informacji; słowo kluczowe.

[encyklopedia.pwn.pl]

# Deskryptory

- Deskryptor jest wyrazem lub grupą wyrazów, które stanowią nazwę preferowaną dowolnego elementu rzeczywistości (przedmiotu, osoby, zjawiska itp.) bądź pojęcia abstrakcyjnego.
- Deskryptory tworzą bazę rekordów wzorcowych i są powiązane relacjami semantycznymi.
- Deskryptory służą indeksowaniu cech formalnych i przedmiotowych zbiorów bibliotecznych
- Deskryptory równobrzmiące rozróżnia się za pomocą dopowiedzeń. Sporządza się jeden deskryptor, który jest wykorzystywany zarówno w opisie formalnym, jak i przedmiotowym.

# Deskryptory

## Forma deskryptorów

- nazwy najbardziej rozpowszechnione w języku polskim
- nazwy wyrażone w języku polskim (wyjątek: nazwy obcojęzyczne bardziej rozpowszechnione wśród użytkowników lub brak odpowiednika w języku polskim)
- deskryptor wyrażony w szyku naturalnym, w mianowniku l. poj. (wyjątek: nazwy osobowe – postaci rzeczywiste)
- nazwy, które oznaczają klasę przedmiotów lub kategorię osób o takich samych cechach charakterystycznych zapisuje się w mianowniku l. mn. (sędziowie, policjanci, koty, psy, etc.)

# Deskryptory

100 1\_ |a Puszkina, Aleksander |d (1799-1837)

100 o\_ |a Wilhelm |c (książę Cambridge ; |d 1982- )

100 o\_ |a Wolter |d (1694-1778)

110 2\_ |a Państwowe Muzeum Ermitażu (Petersburg)

110 2\_ |a Biblioteka Kongresu

110 2\_ |a Uniwersytet Paryski

150 \_\_ |a Pałac w Wersalu

151 \_\_ |a Kapsztad (RPA)

151 \_\_ |a Zalew Zegrzyński

# JHP / Deskryptory BN

245 10 |a Tomek w grobowcach faraonów / Alfred Szklarski ; współaut. Adam Zelga ; [il. Wiesław Zięba].

380 \_\_ |a Książki

655 \_7 |a Powieść młodzieżowa polska |y 20 w.

**046 \_\_ |k 1993**

245 10 |a Tomek w grobowcach faraonów / |c Alfred Szklarski ; współautor Adam Zelga ; [ilustracje Wiesław Zięba].

380 \_\_ |a Książki

**380 \_\_ |a Proza**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Młodzież**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 9-13 lat**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 14-17 lat**

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska**

**388 1\_ |a 1901-2000**

**388 1\_ |a 1989-2000**

**600 07 |a Tomek Wilmowski |c (postać fikcyjna) |2 DBN**

**650 \_7 |a Przestępcy |2 DBN**

**650 \_7 |a Uprowadzenie |2 DBN**

**651 \_7 |a Egipt |2 DBN**

**651 \_7 |a Uganda |2 DBN**

**655 \_7 |a Powieść podróżnicza |2 DBN**

**655 \_7 |a Powieść przygodowa |2 DBN**

# JHP / Deskryptory BN

245 10 |a Geografia dla gimnazjum 3 : |b podręcznik dla klasy trzeciej / |c Grażyna Chmielewska, Waldemar Chmielewski.

380 \_\_ |a Książki

650 \_7 |a Geografia |x gimnazja

655 \_7 |a Podręczniki dla gimnazjów

**046 \_\_ |k 2011**

245 10 |a Geografia dla gimnazjum 3 : |b podręcznik dla klasy trzeciej / |c Grażyna Chmielewska, Waldemar Chmielewski.

380 \_\_ |a Książki

**380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Gimnazja**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Klasa 3.**

**388 1\_ |a 2001-**

**650 \_7 |a Geografia (przedmiot szkolny) |2 DBN**

655 \_7 |a Podręcznik |2 DBN

**658 \_7 |a Edukacja i pedagogika**

**658 \_7 |a Geografia i nauki o Ziemi**

# JHP / Deskryptory BN

245 10 |a Historia Polski : |b średniowiecze / |c Stanisław Szczur.

380 \_\_ |a Książki

651 \_7 |a Polska |y do 16 w.

655 \_7 |a Podręczniki akademickie

**045 2\_ |b do850 |b d1492**

**046 \_\_ |k 2002**

245 10 \_|a Historia Polski : |b średniowiecze /|c Stanisław Szczur ;  
[systematyzacja problemów egzaminacyjnych, redakcja  
Małgorzata Hertmanowicz-Brzoza].

250 \_\_ |a Wydanie drugie.

380 \_\_ |a Książki

**380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne**

**380 \_\_ |a Publikacje naukowe**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Szkoły wyższe**

**388 1\_ |a 2001-**

**648 \_7 |a 801-900 |2 DBN**

**648 \_7 |a 901-1000 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1001-1100 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1101-1200 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1201-1300 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1301-1400 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1401-1500 |2 DBN**

**650 \_7 |a Średniowiecze |2 DBN**

651 \_7 |a Polska |2 DBN

655 \_7 |a Podręcznik |2 DBN

655 \_7 |a Synteza |2 DBN

**658 \_\_ |a Historia**



# Deskryptory

- chronologiczny
  - chronologia treści (pole 045, 648)
  - chronologia powstania dzieła (pole 046, 388)
- formy (pole 380)
- deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)
- deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)
- przedmiotowy (pola 6XX)
- rodzaju, gatunku (pole 655)
- ujęciowy (pole 658)

# Deskryptory

- **045** deskryptor chronologii treści
- **046** deskryptor chronologii powstania dzieła
  
- **380** deskryptor formy
- **385** deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców
- **386** deskryptor przynależności kulturowej
- **388** deskryptor chronologii powstania dzieła
  
- **6XX** deskryptor przedmiotowy
- **648** deskryptor chronologii treści
- **655** deskryptor rodzaju/gatunku
- **658** deskryptor ujęciowy

# Deskryptor chronologiczny

- **chronologia treści**

- 045 data roczna

- 648 ustalony zakres wieków i zakresy szczegółowe dla XX wieku

- **chronologia powstania dzieła**

- 046 data roczna

- 388 ustalony zakres wieków i zakresy szczegółowe dla XX wieku

# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

Zakres chronologiczny treści powinien **zostać określony** w przypadku:

- utworów o tematyce historycznej
- biografii
- dzieł, w których czas opisywanych wydarzeń ma szczególne znaczenie dla treści utworu i został wyraźnie określony przez autora/twórcę lub wydawcę albo jest znany z innych ogólnodostępnych i miarodajnych źródeł (prac naukowych, popularnonaukowych itp.)
- tych dzieł muzycznych, które są powiązane z wydarzeniami lub postaciami historycznymi, w zakresie muzyki instrumentalnej dotyczy to muzyki programowej i okolicznościowej

# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

Deskryptora chronologicznego treści **nie otrzymują**:

- utwory bez wyraźnego umiejscowienia fabuły w czasie
- fantastyka, fantasy i science fiction (zarówno literatura jak i dzieła filmowe)
- dzieła plastyczne, które przedstawiają:
  - sceny biblijne, mitologiczne i alegoryczne
  - postacie legendarne
  - zwierzęta i rośliny
  - abstrakcje
  - akty
  - muzyka instrumentalna, z wyjątkiem muzyki programowej i okolicznościowej

# Deskryptor chronologiczny (pole 045)

## Chronologia treści - zasady stosowania pola

W polu 045 daty zapisuje się zgodnie ze standardem ISO 8601, stosując zasady formatu MARC21 dla oznaczenia kodu ery:

- **c** - p.n.e.
- **d** - n.e.

045 0\_ |b **c**0753

045 2\_ |b **d**1972 |b **d**1973

# Deskryptor chronologiczny (pole 045)

## Chronologia treści - wskaźniki

- 045 **0**\_ |b pojedyncza data
- 045 **2**\_ |b zakres dat

045 **0**\_ |b d1410

045 **2**\_ |b d1917 |b d2018

# Deskryptor chronologiczny

## Przedziały dla wieków

- do 801 p.n.e.
- 800-701 p.n.e.
- 700-601 p.n.e.
- 600-501 p.n.e.
- 500-401 p.n.e.
- 400-301 p.n.e.
- 300-201 p.n.e.
- 200-101 p.n.e.
- 100-1 p.n.e.
- 1-100
- 101-200
- 201-300
- 301-400
- 401-500
- 501-600
- 601-700
- 701-800
- 801-900
- 901-1000
- 1001-1100
- 1101-1200
- 1201-1300
- 1301-1400
- 1401-1500
- 1501-1600
- 1601-1700
- 1701-1800
- 1801-1900
- 1901-2000
- 2001-

## Przedziały szczegółowe dla XX w.

- 1901-1914 - (okres do wybuchu I wojny światowej)
- 1914-1918 - (okres I wojny światowej)
- 1918-1939 - (dwudziestolecie międzywojenne)
- 1939-1945 - (okres II wojny światowej)
- 1945-1989 - (okres PRL)
- 1989-2000 - (III RP)



# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

045 **2\_** |b **c0880** |b **c0875**  
648 **\_7** |a **do 801 p.n.e.** |2 DBN

045 **o\_** |b **d1700**  
648 **\_7** |a **1601-1700** |2 DBN

045 **2\_** |b **d1939** |b **d2015**  
648 **\_7** |a **1901-2000** |2 DBN  
648 **\_7** |a **1939-1945** |2 DBN  
648 **\_7** |a **1945-1989** |2 DBN  
648 **\_7** |a **1989-2000** |2 DBN  
648 **\_7** |a **2001-** |2 DBN

045 **2\_** |b **d1918** |b **d1991**  
648 **\_7** |a **1901-2000** |2 DBN  
~~648 **\_7** |a **1918-1939** |2 DBN~~  
~~648 **\_7** |a **1939-1945** |2 DBN~~  
~~648 **\_7** |a **1945-1989** |2 DBN~~  
~~648 **\_7** |a **1989-2000** |2 DBN~~

# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

### **045 o\_ |b d1940**

245 01 |a Bitwa o Narwik / |c Asbjørn Jaklin ; przekład Witold Biliński.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje popularnonaukowe

### **648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN**

### **648 \_7 |a 1939-1945 |2 DBN**

650 \_7 |a II wojna światowa (1939-1945) |2 DBN

650 \_7 |a Bitwa o Narwik (1940) |2 DBN

651 \_7 |a Narwik (Norwegia) |2 DBN

651 \_7 |a Norwegia |2 DBN

655 \_7 |a Opracowanie |2 DBN

658 \_\_ |a Historia

# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

### 045 2\_ |b d1989 |b d2019

245 00 |a Województwo opolskie 1989-2019 : |b przemiany społeczno-gospodarcze i przestrzenne oraz wyzwania rozwojowe / |c redakcja naukowa Brygida Solga.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

### 648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

### 648 \_7 |a 1989-2000 |2 DBN

### 648 \_7 |a 2001- |2 DBN

650 \_7 |a Rozwój gospodarczy |2 DBN

650 \_7 |a Rozwój regionalny |2 DBN

650 \_7 |a Transformacja systemu społeczno-gospodarczego |2 DBN

651 \_7 |a Województwo opolskie (1999- ) |2 DBN

655 \_7 |a Dane statystyczne |2 DBN

655 \_7 |a Monografia |2 DBN

655 \_7 |a Praca zbiorowa |2 DBN

658 \_\_ |a Gospodarka, ekonomia, finanse

658 \_\_ |a Historia

658 \_\_ |a Socjologia i społeczeństwo

# Deskryptor chronologiczny (pole 045 + 648)

## Chronologia treści

**045 2\_ |b d1951 |b d2003**

245 10 |a Zakazany owoc / |c Jojo Moyes ; tłumaczenie Katarzyna Malita.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

**648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN**

**648 \_7 |a 1945-1989 |2 DBN**

**648 \_7 |a 2001- |2 DBN**

650 \_7 |a Architekci wewnątrz |2 DBN

650 \_7 |a Miasta małe |2 DBN

650 \_7 |a Rola społeczna |2 DBN

650 \_7 |a Samotne matki |2 DBN

651 \_7 |a Anglia (Wielka Brytania) |2 DBN

655 \_7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

## Chronologia powstania dzieła

- data powstania dzieła w formie rękopiśmiennej
- data pierwszego drukowanego wydania oryginału
- data na książce (np. pod tekstem)
- data wykonania dzieła plastycznego
- data premiery (filmy i seriale)
- data pierwszej publikacji nagrania

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

## Chronologia powstania dzieła - zasady stosowania pola

- Daty pełne i pewne zapisuje się w formacie zgodnym z ISO 8601: rrrr, rrrrmm, rrrrmmdd (r - rok, m - miesiąc, d - dzień)
- Daty p.n.e. zapisuje się, poprzedzając je znakiem ujemnym. Rok 1 n.e. zapisuje się jako "0001", rok 1 p.n.e. jako "0000", rok 2 p.n.e. jako "-0001" itd.
- 046 |k **0125** (publikacja powstała w **125 r. n.e.**)
- 046 |k **-0001** (publikacja powstała w **2 r. p.n.e.**)
- 046 |k **-0320** (publikacja powstała w **321 r. p.n.e.**)

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

## Chronologia powstania dzieła

- **k** pojedyncza data lub początek okresu powstania dzieła
- **l** koniec okresu powstania dzieła
- **o** pojedyncza data lub początek okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)
- **p** koniec okresu powstania zbioru dzieł (np. antologia lub dzieła współwydane)

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

## Chronologia powstania dzieła

- |k 2021
- |k 1931 || 1934 (jedno dzieło)
- |o 2019 |p 2021 (antologia lub dzieła współwydane)
- |k 2021 |o 1988 |p 1990 (wydanie antologii lub dzieła współwydanego)



# Deskryptor chronologiczny (pole 388)

## Chronologia powstania dzieła - wskaźniki

- 388 **1**\_|a czas powstania dzieła
- 388 **2**\_|a czas powstania zbioru dzieł (antologia lub dzieła współwydane)

# Deskryptor chronologiczny (pole 046 + 388)

## Chronologia powstania dzieła

- 046 \_\_ |k 2021
- 388 1\_ |a 2001-
  
- 046 \_\_ |k 1931 || 1934
- 388 1\_ |a 1901-2000
- 388 1\_ |a 1918-1939
  
- 046 \_\_ |k **2021** |o 1988 |p 1990
- 388 1\_ |a 1901-2000
- 388 1\_ |a 1945-1989
- 388 1\_ |a 1989-2000
- **388 2\_ |a 2001-**

# Deskryptor chronologiczny (pole 046 + 388)

045 2\_ |b d1863 |b d1914

**046 \_\_ |k 1931 || 1934**

245 10 |a Noce i dni. |n T. 1-4 / |c Maria Dąbrowska ; wstęp i opracowanie Ewa Głębińska.

250 \_\_ |a Wydanie pierwsze.

260 \_\_ |a Wrocław : |b Zakład Narodowy im. Ossolińskich, |c 2021.

**388 1\_ |a 1901-2000**

**388 1\_ |a 1918-1939**

600 07 |a Barbara Niechcic |c (postać fikcyjna) |2 DBN

600 07 |a Bogumił Niechcic |c (postać fikcyjna) |2 DBN

648 \_7 |a 1801-1900 |2 DBN

648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 1901-1914 |2 DBN

650 \_7 |a Rodzina wielopokoleniowa |2 DBN

650 \_7 |a Szlachta |2 DBN

650 \_7 |a Życie codzienne |2 DBN

651 \_7 |a Polska |2 DBN

655 \_7 |a Powieść |2 DBN

# Deskryptor chronologiczny (pole 046 + 388)

**046 \_\_ |k 2021 |o 1956 |p 1979**

245 10 |a Cała jaskrawość i inne utwory / |c Edward Stachura ; wybór i opracowanie Monika Stachura i Jakub Beczek.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 \_\_ |a Poezja

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

**388 1\_ |a 1901-2000**

**388 1\_ |a 1945-1989**

**388 2\_ |a 2001-**

655 \_7 |a Antologia |2 DBN

655 \_7 |a Dzienniki |2 DBN

655 \_7 |a Esej |2 DBN

655 \_7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

655 \_7 |a Pieśń i piosenka |2 DBN

655 \_7 |a Poemat |2 DBN

655 \_7 |a Powieść |2 DBN

655 \_7 |a Wiersze |2 DBN

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

## Daty niepewne, niepełne, wątpliwe

- **?** data niepewna (nie jest pewne, czy zapisana data jest właściwa)
- **~** data przybliżona (nie jest pewne, że zapisana data lub data do niej zbliżona jest właściwa)
- **%** data zarazem niepewna i przybliżona (nie jest pewne, czy zapisana data lub data do niej zbliżona są właściwe)
- **X** oznaczenie zapisywane w miejscu nieznanymi cyfr daty, np. 012X
- |2 **edtf**

# Deskryptor chronologiczny (pole 046)

- 046 \_\_ |k 1831? |2 **edtf** data niepewna
- 046 \_\_ |k 1922~ |2 **edtf** data przybliżona
- 046 \_\_ |k 1948% |2 **edtf** data zarazem niepewna i przybliżona
- 046 \_\_ |k 176X |2 **edtf** data nieznaną

# Deskryptor chronologiczny

**046 \_\_ |k 2019 |o 1893~ |p 1904~ |2 edtf**

245 10 |a Martwe miasto i inne opowiadania / |c Icchok Lejbusz Perec ; z jidysz przełożyła, opatrzyła przypisami, wstępem oraz posłowiem Bella Szwarzman-Czarnota ; [redakcja Elżbieta Jogała].

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura jidysz

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska

**388 1\_ |a 1801-1900**

**388 1\_ |a 1901-2000**

**388 1\_ |a 1901-1914**

**388 2\_ |a 2001-**

650 \_7 |a Sztetl |2 DBN

650 \_7 |a Żydzi |2 DBN

655 \_7 |a Antologia |2 DBN

655 \_7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

# Deskryptor chronologiczny (pole 046 + 388)

## **046 \_\_ |k -07XX |2 edtf**

245 01 |a Odyseja / |c Homer ; przełożył, wstępem i przypisami opatrzył Robert Roman Chodkowski.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Poezja

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura grecka

## **388 \_\_ |a 800-701 p.n.e.**

600 07 |a Odyseusz |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Penelopa |c (postać mitologiczna) |2 DBN

600 07 |a Telemach |c (postać mitologiczna) |2 DBN

648 \_7 |a 800-701 p.n.e. |2 DBN

650 \_7 |a Podróżnictwo morskie |2 DBN

650 \_7 |a Władcy |2 DBN

650 \_7 |a Wojownicy |2 DBN

651 \_7 |a Itaka (Grecja ; wyspa) |2 DBN

655 \_7 |a Epos |2DBN



# Deskryptor formy (pole 380)

- Deskryptory określające formę dzieła zapisuje się **w polu 380** rekordu bibliograficznego
- W opisie bibliograficznym może wystąpić kilka deskryptorów formy (pole jest powtarzalne)
- Definicję, zastosowanie deskryptorów formy dzieła można znaleźć na stronie [przepisy.bn.org.pl](http://przepisy.bn.org.pl) w zakładce **aneksy**

# Deskryptor formy (pole 380)

- Albumy i książki artystyczne
- Artykuły
- Audiobooki
- Czasopisma
- Dramat (rodzaj)
- Druki ulotne
- E-booki
- Filmy i seriale
- Fotografie
- Grafiki
- Gry i zabawki
- Gry komputerowe
- Komiksy i książki obrazkowe
- Książki
- Literatura faktu, eseje, publicystyka
- Mapy
- Muzyka
- Nuty
- Obiekty trójwymiarowe
- Pliki i bazy danych
- Poezja
- Poradniki i przewodniki
- Programy komputerowe
- Programy radiowe i telewizyjne
- Proza
- Publikacje dla niewidomych
- Publikacje dydaktyczne
- Publikacje fachowe
- Publikacje informacyjne
- Publikacje naukowe
- Publikacje popularnonaukowe
- Publikacje promocyjne
- Publikacje religijne
- Publikacje urzędowe i akty prawne
- Rejestracje audio i wideo
- Rękopisy
- Rysunki
- Starodruki

# Deskryptor formy/gatunku/rodzaju (pole 380 + 655)

- 380 \_\_ |a Audiobooki
- 380 \_\_ |a Poezja
- 655 \_7 |a Antologia
- 655 \_7 |a Wiersze
  
- 380\_\_ |a E-booki
- 380 \_\_ |a Proza
- 655 \_7 |a Komedia kryminalna
- 655 \_7 |a Powieść
  
- 380 \_\_ |a Książki
- 380 \_\_ |a Publikacje naukowe
- 655 \_7 |a Materiały konferencyjne
- 655 \_7 |a Praca zbiorowa

# Deskryptor formy (pole 380)

245 10 |a Krytyka i narracja : |b pisma o literaturze / |c Walter Benjamin ; wybrał i przełożył Bogdan Baran.

246 1\_ |i Wybór z: |a Gesammelte Schriften. |n 2-7, |f 1972-1999

260 \_\_ |a Warszawa : |b Wydawnictwo Aletheia, |c 2018.

**380 \_\_ |a Książki**

**380 \_\_ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka**

**380 \_\_ |a Proza**

**380 \_\_ |a Publikacje naukowe**

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1918-1939

388 2\_ |a 2001-

655 \_7 |a Antologia |2 DBN

655 \_7 |a Artykuł naukowy |2 DBN

655 \_7 |a Dzienniki |2 DBN

655 \_7 |a Esej |2 DBN

655 \_7 |a Miniatura literacka |2 DBN

658 \_\_ |a Filozofia i etyka

658 \_\_ |a Historia

658 \_\_ |a Literaturoznawstwo

# Deskryptor formy (pole 380)

245 10 |a Chleb bezglutenowy i inne wypieki / |c Agnieszka Bednarska.

**380 \_\_ |a E-booki**

**380 \_\_ |a Poradniki i przewodniki**

388 1\_ |a 2001-

650 \_7 |a Pieczywo bezglutenowe |2 DBN

650 \_7 |a Żywność bezglutenowa |2 DBN

655 \_7 |a Książka kucharska |2 DBN

655 \_7 |a Publikacja bogato ilustrowana |2 DBN

658 \_\_ |a Kulinaria

# Deskryptor formy (pole 380)

245 10 |a Fizjoterapia w dysfunkcjach stopy i stawu skokowo-goleniowego / |c Aneta Bac, Agnieszka Jankowicz-Szymańska, Henryk Liszka, Sabina Kaczor ; patronat merytoryczny Komitet Rehabilitacji, Kultury Fizycznej i Integracji Społecznej PAN.

**380 \_\_ |a Książki**

**380 \_\_ |a Publikacje fachowe**

385 \_\_ |a Fizjoterapeuci

388 1\_ |a 2001-

650 \_7 |a Diagnostyka medyczna |2 DBN

650 \_7 |a Dysfunkcje (medycyna) |2 DBN

650 \_7 |a Fizjoterapia |2 DBN

650 \_7 |a Operacja (medycyna) |2 DBN

650 \_7 |a Staw skokowy górny |2 DBN

650 \_7 |a Stopa |2 DBN

655 \_7 |a Podręcznik |2 DBN

658 \_\_ |a Medycyna i zdrowie

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

- Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupy odbiorców zapisujemy w polu **385** rekordu bibliograficznego
- W opisie bibliograficznym może wystąpić kilka deskryptorów przeznaczenia czytelniczego / grupy odbiorców (pole jest powtarzalne)
- W rekordzie bibliograficznym deskryptor poprzedza się wyrażeniem wprowadzającym w podpolu **Im** "Grupa wiekowa", „Poziom nauczania”
- Spis deskryptorów przeznaczenia czytelniczego / grupy odbiorców można znaleźć na stronie **przepisy.bn.org.pl** w zakładce **materiały metodyczne**

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

- grupa wiekowa - oznaczenie słowne:
  - dzieci
  - młodzież
  - dorośli
  - chłopcy
  - dziewczęta
- grupa wiekowa - oznaczenie przedziału wiekowego:
  - 0-5 lat
  - 6-8 lat
  - 9-13 lat
  - 14-17 lat
  - 18+
- poziom nauczania - oznaczenie poziomu w edukacji nie tylko szkolnej – kursy językowe, szkolenia, itp. (poziom podstawowy, poziom zaawansowany, poziom rozszerzony, itp.)
- grupa zawodowa, społeczna



# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

- 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dzieci
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Młodzież
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dorośli
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Chłopcy
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dziewczęta
- 
- 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 0-5 lat
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 6-8 lat
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 9-13 lat
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 14-17 lat
  - 385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 18+

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

## Współwystępowanie grup

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **Dzieci**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **Młodzież**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **0-5 lat**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **9-13 lat**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **6-8 lat**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **14-17 lat**

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a **9-13 lat**

~~385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Młodzież~~

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 9-13 lat

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046 \_\_ |k 2021 |o 18XX |p 2018 |2 edtf

245 00 |a Wiersze dla chłopców / |c Aleksander Fredro, Urszula Kozłowska ; ilustracje: Elżbieta Śmietanka-Combik.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Poezja

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Chłopcy**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dzieci**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 0-5 lat**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 6-8 lat**

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1\_ |a 1801- 1900

388 1\_ |a 1901- 2000

388 1\_ |a 2001-

388 2\_ |a 2001-

655 7\_ |a Antologia |2DBN

655 7\_ |a Broszura |2DBN

655 7\_ |a Wiersze |2DBN

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046 \_\_ |k 2011

245 10 |a Diabelskie nasienie / |c Edward Lee ; tłumaczenie Karolina Kaczkowska.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dorośli**

**385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 18+**

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura amerykańska

388 1\_ |a 2001-

**521 8\_ |a Wiek: 18+.**

650 \_7 |a Inicjacja seksualna |2 DBN

650 \_7 |a Organizacje kobiece |2 DBN

650 \_7 |a Zaburzenia seksualne |2 DBN

655 \_7 |a Horror |2 DBN

655 \_7 |a Powieść erotyczna |2 DBN

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

## Poziom nauczania (typ szkoły)

- przedszkola
- nauczanie początkowe
- szkoły podstawowe
- gimnazja
- szkoły ponadgimnazjalne
- licea
- technikum
- szkoły średnie
- szkoły wyższe
- szkoły zawodowe
- szkoły specjalne
- szkoły muzyczne I stopnia
- szkoły muzyczne II stopnia
- szkoły plastyczne
- szkoły baletowe
- szkoły artystyczne
- szkoły polonijne
- szkoły policealne
- szkoły pomaturalne
- szkoły branżowe I stopnia
- szkoły branżowe II stopnia

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

## Poziom nauczania

- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Gimnazja
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Szkoły ponadgimnazjalne
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Szkoły średnie
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Licea
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Klasa 1.

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046 \_\_ |k2021

245 00 |a Matematyka z pomysłem : |b zeszyt ćwiczeń do klasy szóstej szkoły podstawowej. |n Cz. 1 / |c Anna Dubiecka, Barbara Dubiecka-Kruk, Tomasz Malicki, Piotr Piskorski.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Szkoły podstawowe**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Klasa 6.**

388 1\_ |a 2001-

650 7\_ |a Matematyka (przedmiot szkolny) |2DBN

655 7\_ |a Ćwiczenia i zadania |2DBN

658 \_\_ |a Edukacja i pedagogika

658 \_\_ |a Matematyka

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046 \_\_ |k2021

245 00 |a Oblicza geografii 3 : |b podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum : zakres rozszerzony / |c Marcin Świtoniak, Teresa Wieczorek, Roman Malarz, Tomasz Karasiewicz, Marek Więckowski.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Licea**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Technikum**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Poziom rozszerzony**

388 1\_ |a 2001-

650 7\_ |a Geografia (przedmiot szkolny) |2DBN

655 7\_ |a Podręcznik |2DBN

658 \_\_ |a Edukacja i pedagogika

658 \_\_ |a Geografia i nauki o Ziemi



# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

## Poziom biegłości językowej

- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a A1 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a A2 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B1 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a C2 (poziom biegłości językowej)
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Poziom niższy średniozaawansowany
- 385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Poziom zaawansowany

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046\_\_ |k 2020

245 00 |a Angielski w tłumaczeniach : |b miej idiomy w małym palcu / |c Andy Edwins, Joanna Imiela, Janina Radej.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B1 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a C1 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a C2 (poziom biegłości językowej)**

388 1 |a 2001-

**521 8\_ |a Poziom: B1-C2.**

650 7\_ |a Idiomy |2 DBN

650 7\_ |a Język angielski (przedmiot szkolny) |2 DBN

655 7\_ |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

658 \_\_ |a Edukacja i pedagogika

658 \_\_ |a Językoznawstwo

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046\_\_ |k 2020

245 10 |a Polska mozaika filmowa : |b ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego / |c Izabela Górnicka-Zdziech ; [redakcja: Kamila Dembińska, Agnieszka Małyska].

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje dydaktyczne

**385 \_\_ |a Cudzoziemcy**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a A1 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a A2 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B1 (poziom biegłości językowej)**

**385 \_\_ |m Poziom nauczania |a B2 (poziom biegłości językowej)**

388 1 |a 2001-

650 \_7 |a Film polski |2 DBN

650 \_7 |a Język polski jako obcy |2 DBN

651 \_7 |a Polska |2 DBN

655 \_7 |a Ćwiczenia i zadania |2 DBN

655 \_7 |a Materiały pomocnicze |2 DBN

658 \_\_ |a Edukacja i pedagogika

658 \_\_ |a Językoznawstwo

658 \_\_ |a Kultura i sztuka

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

## Grupy zawodowe i społeczne

- Dyrektorzy
- Historycy
- Inżynierowie
- Lekarze
- Leśnicy
- Nauczyciele
- Prawnicy
- Studenci

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046\_\_ |k 2021

245 10 |a Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów : |b kompendium dla dyrektora / |c Małgorzata Celuch.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje fachowe

**385 \_\_ |a Dyrektorzy szkół**

**385 \_\_ |a Nauczyciele**

388 1 |a 2001-

650 7\_ |a Nauczanie na odległość |2 DBN

650 7\_ |a Oceny szkolne |2 DBN

650 7\_ |a Osiągnięcia szkolne |2 DBN

650 7\_ |a Prawo oświatowe |2 DBN

650 7\_ |a Szkolnictwo |2 DBN

650 7\_ |a Uczniowie |2 DBN

655 7\_ |a Poradnik |2 DBN

658 \_\_ |a Edukacja i pedagogika

658 \_\_ |a Prawo i wymiar sprawiedliwości

# Deskryptor przeznaczenia czytelniczego / grupa odbiorców (pole 385)

046\_\_ |k 2021

245 00 |a Kodeks cywilny. |n T. 2, |p Komentarz, art. 450-1088, przepisy wprowadzające / |c redaktor prof. dr hab. Krzysztof Pietrzykowski Uniwersytet Warszawski, sędzia Sądu Najwyższego ; autorzy dr hab. Zbigniew Banaszczyk Uniwersytet Warszawski adwokat, prof. dr hab. Adam Brzozowski Uniwersytet Warszawski radca prawny, dr Marcin Kłoda adwokat, dr Jan Mojak Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej radca prawny, prof. dr hab. Leszek Ogiełto WSFiP w Bielsku Białej, prof. dr hab. Maksymilian Pazdan Akademia Leona Koźmińskiego, Janusz Pietrzykowski, prof. dr hab. Wojciech Popiołek Uniwersytet Śląski radca prawny.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje fachowe

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

**385 \_\_ |a Aplikanci**

**385 \_\_ |a Pracownicy naukowci**

**385 \_\_ |a Prawnicy**

388 1 |a 2001-

650 7\_ |a Prawo cywilne |2 DBN

651 7\_ |a Polska |2 DBN

655 7\_ |a Komentarz do ustawy |2 DBN

658 \_\_ |a Prawo i wymiar sprawiedliwości

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

- Deskryptory określające przynależność kulturową zapisuje się **w polu 386** rekordu bibliograficznego
- Deskryptor, zapisywany w podpolu |a poprzedza się wyrażeniem wprowadzającym |m "Przynależność kulturowa"
- W opisie bibliograficznym może wystąpić kilka deskryptorów przynależności kulturowej (pole jest powtarzalne)
- Definicję, zastosowanie deskryptorów przynależności kulturowej można znaleźć na stronie **przepisy.bn.org.pl** w zakładce **materiały metodyczne**

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

Deskryptory przynależności kulturowej stosuje się dla dzieł z następujących dziedzin twórczości:

- literatury (utwory literackie wszystkich rodzajów i gatunków przynależące do literatury pięknej bądź literatury faktu)
- muzyki
- grafiki
- rysunku
- fotografii
- filmu
- malarstwa
- rzeźby



# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

Podstawowym kryterium ustalania przynależności kulturowej jest:

- narodowość lub przynależność etniczna autora
- krąg kulturowy, do którego przynależy autor
- język lub języki, w których tworzy autor
- kraj lub kraje, w których tworzy autor
- kraj lub kraje, których publiczność była bezpośrednim i zamierzonym odbiorcą dzieł autora

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

Gatunki, które **zawsze** otrzymują deskryptor przynależności kulturowej:

- Dramat (rodzaj)
- Komiksy i książki obrazkowe
- Literatura faktu, eseje, publicystyka
  - Autobiografia
  - Dzienniki
  - Listy
  - Pamiętniki i wspomnienia
- Proza
- Poezja

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

Gatunki, które **nie zawsze** otrzymują deskryptor przynależności kulturowej:

- Literatura faktu, eseje, publicystyka
  - Esej
  - Felieton
  - Reportaż

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

045 2\_ |b d1924 |b d2013

046 \_\_ |k 2021

245 10 |a Kresowa miłość / |c Beata Agopsowicz.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska**

388 1\_ |a 2001-

648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 1918-1939 |2 DBN

648 \_7 |a 1939-1945 |2 DBN

648 \_7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 \_7 |a 2001- |2 DBN

650 \_7 |a II wojna światowa (1939-1945) |2 DBN

650 \_7 |a Ormianie |2 DBN

650 \_7 |a Pamięć autobiograficzna |2 DBN

650 \_7 |a Relacja romantyczna |2 DBN

650 \_7 |a Wybory życiowe |2 DBN

651 \_7 |a Kresy wschodnie Rzeczypospolitej |2 DBN

651 \_7 |a Polska |2 DBN

655 \_7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

041 1\_ |a pol |h per

045 2\_ |b d1960 |b d1970

046 \_\_ |k 1973

100 1\_ |a Taraghi, Goli |d (1939- ) |e Autor

245 10 |a Sen zimowy / |c Goli Taraghi ; przełożyła Dorota Słapa.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura irańska**

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura perska**

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1945-1989

648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 1945-1989 |2 DBN

651 \_7 |a Iran |2 DBN

655 \_7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

041 1\_ |a pol |h yid

046 \_\_ |k 2019 |o 1893~ |p 1904~ |z edtf

245 10 |a Martwe miasto i inne opowiadania / |c Icchok Lejbusz Perec ; z jidysz przełożyła, opatrzyła przypisami, wstępem oraz postowiem Bella Szwarzman-Czarnota ; [redakcja Elżbieta Jogała].

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura jidysz**

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura żydowska**

388 1\_ |a 1801-1900

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1901-1914

388 2\_ |a 2001-

650 \_7 |a Sztetl |z DBN

650 \_7 |a Żydzi |z DBN

655 \_7 |a Antologia |z DBN

655 \_7 |a Opowiadania i nowele |z DBN

# Deskryptor przynależności kulturowej (pole 386)

041 1\_ |a pol |k ita |h ger

046 \_\_ |k 1974

245 10 |a Sen o Wenecji / |c Štěpán Zavřel ; tekst włoski Mafrá Gagliardi ; tłumaczenie Monika Motkowicz.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

385 \_\_ |m Grupa odbiorów |a Dzieci

385 \_\_ |m Grupa odbiorów |a 6-8 lat

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura czeska**

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura niemiecka**

**386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura szwajcarska**

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1945-1989

650 \_7 |a Chłopcy |2 DBN

650 \_7 |a Podróże |2 DBN

650 \_7 |a Sen |2 DBN

651 \_7 |a Wenecja (Włochy) |2 DBN

655 \_7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN

# Deskryptor przedmiotowy (pole 650)

## Opis bibliograficzny

245 00 |a Prognoza niepogody : |b literatura polska w XXI wieku / |c pod redakcją Macieja Jakubowiaka i Szymona Kloski.

260 \_\_ |a Wołowiec : |b Wydawnictwo Czarne, |c 2020.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

648 \_7 |a 2001- |2 DBN

650 \_7 |a Krytyka literacka |2 DBN

**650 \_7 |a Literatura polska |2 DBN**

**650 \_7 |a Poezja |2 DBN**

650 \_7 |a Przekłady |2 DBN

655 \_7 |a Antologia |2 DBN

655 \_7 |a Esej |2 DBN

658 \_\_ |a Literaturoznawstwo

## Kartoteka wzorcowa

**155 |a Literatura polska**

550 |a Filologia polska

550 |a Język polski (przedmiot szkolny)

550 |a Mały realizm

550 |a Pisarze polscy

550 |a Przekłady polskie

551 |a Polska

555 |w g |a Literatury zachodniostłowiąskie

555 |a Literatura kaszubska

555 |a Literatury krajów socjalistycznych

555 |w h |a Gawęda szlachecka

555 |w h |a Literatura obrachunków inteligenckich



# Deskryptor przedmiotowy (pole 650)

## Opis bibliograficzny

245 00 |a Współczesna architektura krajobrazu w kontekście przemian kulturowych w Europie / |c Alicja Bieske-Matejak.

260 \_\_ |a Warszawa : |b Wydawnictwo SGGW, |c 2019.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

388 1\_ |a 2001-

648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 1945-1989 |2 DBN

648 \_7 |a 1989-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 2001- |2 DBN

**650 \_7 |a Architektura europejska |2 DBN**

**650 \_7 |a Architektura francuska |2 DBN**

**650 \_7 |a Architektura krajobrazu |2 DBN**

650 \_7 |a Miasta |2 DBN

650 \_7 |a Parki i ogrody |2 DBN

650 \_7 |a Sztuka ogrodowa |2 DBN

651 \_7 |a Europa |2 DBN

## Kartoteka wzorcowa

**155 |a Architektura francuska**

550 |a Architekci francuscy

555 |w g |a Sztuka francuska

**155 |a Architektura krajobrazu**

555 |w g |a Architektura

550 |a Analiza widokowa

550 |a Architekci krajobrazu

550 |a Krajobraz

550 |a Linia nieba

550 |a Ogrody wertykalne

550 |a Parki i ogrody

550 |a Technicy architektury krajobrazu

# Deskryptor przedmiotowy (pole 650)

**Nie stosujemy** deskryptorów przedmiotowych przy opracowaniu:

- tomów poetyckich (z wyjątkiem tych, w przypadku których można wskazać wiodący temat, np. antologie wierszy okolicznościowych związanych z 100. rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę)
- tomów opowiadań bez wyraźnego wspólnego tematu/motywu

# Deskryptor przedmiotowy (pole 650)

046 \_\_ |k 2021 |o 1969 |p 2020

245 10 |a Słoneczna ruleta : |b wiersze przebrane z lat 1969-2020 / |c Józef Baran.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Poezja

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1945-1989

388 1\_ |a 1989-2000

388 1\_ |a 2001-

388 2\_ |a 2001-

655 \_7 |a Antologia |2 DBN

655 \_7 |a Wiersze |2 DBN

# Tworzenie nowych Deskryptorów BN

- Zakład Katalogowania Dziedziny BN  
zkd@bn.org.pl
- Urzędowy Wykaz Druków  
uwd@bn.org.pl

# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

- Deskryptor rodzaju/gatunku zapisujemy w polu **655** rekordu bibliograficznego
- W opisie bibliograficznym może wystąpić kilka deskryptorów rodzaju/gatunku
- Spis deskryptorów rodzaju/gatunku można znaleźć na stronie [przepisy.bn.org.pl](http://przepisy.bn.org.pl) w zakładce **aneksy**

# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

Niezabezpieczona | przepisy.bn.org.pl/aneksy#2-rodzaje-i-gatunki-literackie

## 2. Gatunki literackie

### Współczesne gatunki literackie

Wykaz deskryptorów stosowanych w opracowaniu współczesnej literatury (pole 655)

- Adaptacja literacka
- Aforyzmy
- Anegdoty
- Antologia
- Autobiografia
- Bajki i baśnie
- Ballada
- Cytaty
- Dialog
- Dramat (gatunek literacki)
- Dzienniki
- Elegia

a  
ackie  
e gatunki literackie  
przed XX wieku  
e gatunki literackie -  
icji  
atunkowe literatury -  
icji  
acji naukowych i  
tunki dzieł plastycznych  
tunki muzyczne

# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

245 10 |a Niespokojne lata / |c Wiktoria Gische.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

648 \_7 |a 1901-2000 |2 DBN

648 \_7 |a 1901-1914 |2 DBN

648 \_7 |a 1914-1918 |2 DBN

650 \_7 |a Feminizm |2 DBN

650 \_7 |a Kobieta |2 DBN

650 \_7 |a Miłość |2 DBN

650 \_7 |a Samodzielność |2 DBN

650 \_7 |a Sufrażystki |2 DBN

651 \_7 |a Kraków (woj. małopolskie) |2 DBN

**655 \_7 |a Powieść historyczna |2 DBN**

**655 \_7 |a Powieść obyczajowa |2 DBN**

# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

245 00 |a Wypalenie zawodowe : przyczyny i zapobieganie / |c redakcja naukowa Helena Sęk ; [tłumacze Józef Radzicki, Mateusz Żywicki].

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

650 \_7 |a Wypalenie zawodowe |2 DBN

651 \_7 |a Polska |2 DBN

**655 \_7 |a Materiały konferencyjne |2 DBN**

**655 \_7 |a Praca zbiorowa |2 DBN**

658 \_\_ |a Psychologia



# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

245 10 |a Głodnemu trup na myśli / |c Iwona Banach.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

650 \_7 |a Kobieta |2 DBN

650 \_7 |a Śledztwo i dochodzenie |2 DBN

**655 \_7 |a Komedia kryminalna |2 DBN**

**655 \_7 |a Powieść |2 DBN**

# Deskryptor rodzaju/gatunku (pole 655)

245 10 |a Cała jaskrawość i inne utwory / |c Edward Stachura ; wybór i opracowanie Monika Stachura i Jakub Beczek.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Literatura faktu, eseje, publicystyka

380 \_\_ |a Poezja

380 \_\_ |a Proza

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

**655 \_7 |a Antologia |2 DBN**

**655 \_7 |a Dzienniki |2 DBN**

**655 \_7 |a Esej |2 DBN**

**655 \_7 |a Opowiadania i nowele |2 DBN**

**655 \_7 |a Pieśń i piosenka |2 DBN**

**655 \_7 |a Poemat |2 DBN**

**655 \_7 |a Powieść |2 DBN**

**655 \_7 |a Wiersze |2 DBN**

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

- Deskryptor ujęciowy zapisujemy w polu **658** rekordu bibliograficznego
- W opisie bibliograficznym może wystąpić kilka deskryptorów ujęciowych (pole jest powtarzalne)
- Przy opisywaniu literatury pięknej, zbiorów ikonograficznych, zbiorów muzycznych, zbiorów dźwiękowych i audiowizualnych **nie stosujemy** deskryptorów ujęciowych
- Definicję, zastosowanie deskryptorów ujęciowych można znaleźć na stronie **przepisy.bn.org.pl** w zakładce **materiały metodyczne**

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

## Deskryptory dziedzin nauki i sztuki

- Archeologia
- Architektura i budownictwo
- Bezpieczeństwo i wojskowość
- Bibliotekarstwo, archiwistyka, muzealnictwo
- Biologia
- Chemia
- Edukacja i pedagogika
- Etnologia i antropologia kulturowa
- Filozofia i etyka
- Fizyka i astronomia
- Geografia i nauki o Ziemi
- Gospodarka, ekonomia, finanse
- Historia
- Informatyka i technologie informacyjne
- Inżynieria i technika
- Językoznawstwo
- Kultura fizyczna i sport
- Kultura i sztuka
- Literaturoznawstwo
- Matematyka
- Media i komunikacja społeczna
- Medycyna i zdrowie
- Nauka i badania
- Ochrona środowiska
- Opieka nad zwierzętami i weterynaria
- Polityka, politologia, administracja publiczna
- Prawo i wymiar sprawiedliwości
- Psychologia
- Religia i duchowość
- Rolnictwo i leśnictwo
- Socjologia i społeczeństwo
- Transport i logistyka
- Zarządzanie i marketing

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

## Deskryptory dotyczące sfer życia

- Dom i ogród
- Hobby i czas wolny
- Kulinaria
- Podróże i turystyka
- Praca, kariera, pieniądze
- Rodzina, relacje międzyludzkie
- Rozwój osobisty
- Styl życia, moda i uroda

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

245 10 |a Prawne, etyczne i moralne aspekty eutanazji, a opinia na ten temat wśród wybranych grup medycznych / |c Edyta Olczyk ; promotor Ryszard Pękała ; Wyższa Szkoła Medyczna w Legnicy.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

388 2\_ |a 2001-

650 \_7 |a Eutanazja |2 DBN

650 \_7 |a Prawo do śmierci |2 DBN

650 \_7 |a Samobójstwo wspomagane |2 DBN

650 \_7 |a Służba zdrowia |2 DBN

655 \_7 |a Opracowanie |2 DBN

**658 \_\_ |a Filozofia i etyka**

**658 \_\_ |a Prawo i wymiar sprawiedliwości**

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

245 00 |a Księga jubileuszowa : |b 50 lat Wydziału Ekonomii, Zarządzania i Turystyki w Jeleniej Górze : Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu / |c redakcja Elżbieta Sobczak, Agnieszka Skowrońska, Anna Nowak-Kowalska, Małgorzata Wereszczyńska.

380 \_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Publikacje promocyjne

388 1\_ |a 2001-

648 \_7 |a 1901-2000 |2DBN

648 \_7 |a 1945-1989 |2DBN

648 \_7 |a 1989-2000 |2DBN

648 \_7 |a 2001- |2DBN

650 \_7 |a Ekonomia |2DBN

650 \_7 |a Szkoły wyższe |2DBN

650 \_7 |a Turystyka |2DBN

650 \_7 |a Zarządzanie |2DBN

651 \_7 |a Jelenia Góra (woj. dolnośląskie) |2DBN

655 \_7 |a Księga pamiątkowa |2DBN

655 \_7 |a Publikacja bogato ilustrowana |2DBN

**658 \_\_|a Historia**

**658 \_\_|a Nauka i badania**

# Deskryptor ujęciowy (pole 658)

046 \_\_ |k 1878

245 10 |a Księżniczka głogu / |c Władysław Ludwik Anczyc ; ilustracje Julitta Karwowska-Wnuczak. 380  
\_\_ |a Książki

380 \_\_ |a Proza

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Dzieci

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a 6-8 lat

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

388 1\_ |a 1801-1900

650 \_7 |a Księżniczki i królowy (postacie fikcyjne) |2 DBN

655 \_7 |a Bajki i baśnie |2 DBN

**658 \_\_ |a ~~Literaturoznawstwo~~**



# Deskryptory

[http:// przepisy.bn.org.pl](http://przepisy.bn.org.pl)

<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/>

# Kartoteka wzorcowa

## Deskryptory BN

<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/>



Baza: [Deskryptory BN](#)

Indeks: Temat

Wybierz hasło z indeksu (kliknij na klawisz z numerem)

zmień bazę    zmień indeks    drukuj    +  
szukaj    początek    cofnij    dalej

- 01 PRZEKŁADY (20)
- 02 PRZEKŁADY ALBAŃSKIE (3)
- 03 PRZEKŁADY AMERYKAŃSKIE (3)
- 04 PRZEKŁADY ANGIELSKIE (3)
- 05 PRZEKŁADY ARABSKIE (3)
- 06 PRZEKŁADY ARAMEJSKIE (3)
- 07 PRZEKŁADY AUDIOWIZUALNE (3)
- 08 PRZEKŁADY AUTORSKIE (3)
- 09 PRZEKŁADY BIAŁORUSKIE (3)
- 10 PRZEKŁADY BOŚNIACKIE (3)
- 11 PRZEKŁADY BUŁGARSKIE (3)
- 12 PRZEKŁADY CHIŃSKIE (3)
- 13 PRZEKŁADY CHORWACKIE (3)
- 14 PRZEKŁADY CZEKIE (3)
- 15 PRZEKŁADY DAGURSKIE (2)
- 16 PRZEKŁADY DUŃSKIE (3)
- 17 PRZEKŁADY ESPERANCKIE (3)
- 18 PRZEKŁADY ESTOŃSKIE (3)
- 19 PRZEKŁADY EUROPEJSKIE (2)
- 20 PRZEKŁADY EWE (2)

początek    cofnij    dalej    drukuj



Beata Capik

Oddział Opracowania Nowości Wydawniczych

Dział Wojewódzkiej Sieci Bibliotek

[beata.capik@koszykowa.pl](mailto:beata.capik@koszykowa.pl)